

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Hieronima Henryka Baranowskiego
Informacja o terminie i warunkach przeprowadzania rekrutacji
na rok szkolny 2024/2025

Warunki i terminy rekrutacji

Uprzejmie informujemy, że Dyrektor Zespołu Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie ustalił terminy rekrutacji na rok szkolny 2024/2025.

Badanie predyspozycji, czyli badanie przydatności do nauki w klasie pierwszej Szkoły Muzycznej I stopnia, odbędzie się w dniach 13 i 18 czerwca 2024 r. od godziny 15.00.

O dokładnej dacie i godzinie przesłuchania kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub drogą mailową.

Warunkiem przystąpienia do rekrutacji jest złożenie:

1. [podania o przyjęcie do Szkoły Muzycznej](#),
2. zaświadczenia o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia, wydanego przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
(W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie na instrument dęty, wymagana jest adnotacja lekarza o braku przeciwwskazań do gry na instrumencie dętym.)

Prosimy o złożenie ww. dokumentów w sekretariacie Zespołu lub przesłanie drogą mailową na adres: centrum@blind.krakow.pl. Brak wymaganych dokumentów na pierwszym etapie rekrutacji oznacza rezygnację z ubiegania się o przyjęcie do szkoły.

Prosimy o zapoznanie się ze szczegółowymi warunkami tegorocznej rekrutacji:

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.

I. Informacje ogólne

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Zespołu powołuje spośród nauczycieli Szkoły trzyosobową komisję rekrutacyjną, wyznacza przewodniczącego oraz określa zadania członków.

2. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:

- a) ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności,
- b) ustalenie harmonogramu przesłuchań w warunkach podwyższonego reżimu sanitarnego,
- c) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych – 7 dni po przeprowadzeniu rekrutacji podstawowej,
- d) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły Muzycznej – do 3 dni po przeprowadzeniu rekrutacji dodatkowej.

3. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów, którzy przystąpili do badania, oraz uzyskane przez nich punkty.

4. O przyjęciu kandydata do Szkoły decyduje ilość punktów otrzymanych podczas badania przydatności.

5. Szkoła zapewnia wszystkim kandydatom poddawanych badaniu przydatności równe i właściwe warunki, polegające na zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia badania, warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata oraz wyposażenia.

II. Badanie przydatności

1. Kwalifikacja kandydatów do Szkoły Muzycznej odbywa się na podstawie badania przydatności.

2. Badaniu przydatności do kształcenia nie podlegają kandydaci do 10 lat, którzy równolegle rozpoczynają naukę w Zespole. Ocena ich predyspozycji odbywa się w ramach uczestnictwa w zajęciach klasy wstępnej.

3. Badanie przydatności polega na przeprowadzeniu indywidualnych testów słuchowych w celu sprawdzenia uzdolnień muzycznych, oceny predyspozycji i warunków psychofizycznych oraz rozpoznania sytuacji zdrowotnej kandydata, która ma wpływ na wybór instrumentu głównego.

4. Badanie przydatności przebiega w dwóch terminach:

- **podstawowym**, dla wszystkich kandydatów – przeprowadzonym w **czerwcu 2024 r.**,
- **dodatkowym** – przeprowadzonym na początku **września 2024 r.**, bezpośrednio po rozpoczęciu zajęć w Zespole, w celu umożliwienia przyjęcia do Szkoły innym, wyłącznie kandydatom z niepełnosprawnością.

5. Kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub drogą mailową o wyznaczonym dniu i godzinie badania przydatności w terminie podstawowym co najmniej 7 dni przed planowanym przesłuchaniem.

6. Badanie uzdolnień muzycznych polega na sprawdzeniu predyspozycji kandydata:

- a) słuchu melodycznego,
- b) słuchu harmonicznego,
- c) pamięci muzycznej,
- d) poczucia rytmu.

7. Sprawdzenie predyspozycji wymienionych w pkt. 3 polega na:

- a) zaśpiewaniu przez kandydata dowolnej piosenki przygotowanej wcześniej, bez akompaniamentu,
- b) powtarzaniu głosem dźwięków i melodyjek zaprezentowanych przez nauczyciela z komisji,
- c) wysłyszeniu ilości dźwięków w akordzie,
- d) wyklaskaniu rytmu zaprezentowanego przez nauczyciela,
- e) sprawdzeniu predyspozycji manualnych i psychofizycznych.

8. Badane poszczególne predyspozycje kandydata podlegają ocenie punktowej; maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania – 42.

9. Minimalna ilość punktów kwalifikująca kandydata do przyjęcia do Szkoły Muzycznej wynosi 28.